Siena, Università degli studi di Siena
in collaborazione con Assessorato alla Cultura del Comune di Siena, la Soprintendenza per il patrimonio storico-artistico ed etnoantropologico di Siena e il Comitato speciale per la tutela del patrimonio storico della Prima Guerra Mondiale presso la Direzione generale per i beni architettonici, storico-artistici ed etnoantropologici del Ministero per i Beni culturali

LONTANO DAL FRONTE

MEMORIE E STUDI DELLA GRANDE GUERRA, OGGI

Programma:

ore 15.00

Saluti inaugurali:

Gabriele Borghini (Soprintendente per i beni storico artistici ed etnoantropologici per le province di Siena e Grosseto)

Marcello Flores (Assessore alla cultura, Comune di Siena; Università di Siena)

Rita Bernini (Comitato speciale per la tutela del patrimonio storico della prima Guerra Mondiale

della Direzione generale per i beni architettonici, storico-artistici ed etnoantropologici di Roma)

Nicola Labanca, *La Grande guerra dall'alba del ventunesimo secolo*

MEMORIE PUBBLICHE CREATE E RICREATE

Presiede Marcello Flores

Camillo Zadra (Museo Storico Italiano della Guerra, Rovereto), *Una guerra da museo*

Lucio Fabi (La Cineteca del Friuli, Gemona), *Immobili come pietra... Riletture recenti e passate su monumenti e vestigia della prima guerra mondiale*

Flavio Ferconzi (Università di Udine), *Dalla parte degli artisti: la lingua della scultura e la lingua dei monumenti*

Fabrizio Rasera (Museo Storico Italiano della Guerra, Rovereto), *Monumentalizzare luoghi in onore della Grande guerra: il caso di Rovereto*

Mauro Passarin (Museo del Risorgimento e della Resistenza, Vicenza), *Quale turismo nei luoghi di guerra*

Stefano Carrai (Università di Siena), *La guerra nella letteratura italiana*

5 dicembre, ore 9.00

SEGNI MOLTIPLICATORI DI MEMORIE

Presiede Gabriele Borghini (Soprintendente per i beni storici artistici ed etnoantropologici per le province di Siena e Grosseto)

Paolo D'Achille (Università di Roma "La Sapienza"), *Una lingua lontana? Rileggere le lapidi*

Luca Quattrocchi (Università di Siena), *Montagne sacre. Architettura e paesaggio simbolico nei sacrari militari della prima guerra mondiale*

Maria Lucia Cavallo (Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, Roma), *Dopo la grande guerra: ricostruire la normalit*
à.
Il fondo fotografico "Pantalena-Volpe"

Laura Vigni (Archivio storico Comune di Siena), *Monumenti per celebrare cosa, i caduti o la guerra? Il caso di Siena*

Maria Mangiavacchi (Soprintendenza BSAE di Siena e Grosseto), *Monumenti per ricordare. I risultati di un censimento*

Maria Rosaria Nappi (Direzione regionale della Campania), *La Campania fra emigrazione e memoria: monumenti ai caduti della Grande Guerra*

ore 15.00

STUDIARE LA GUERRA, NEL NOVANTESIMO

Presiede Laura Vigni (Archivio storico Comune di Siena)

Quinto Antonelli (Museo Storico in Trento), *L'esperienza della guerra e del combattimento*

Bruna Bianchi (Università di Venezia), *Guerra, pace, donne*

Giovanna Procacci (Università di Modena), *Guerra e stato d'emergenza*

Discussione